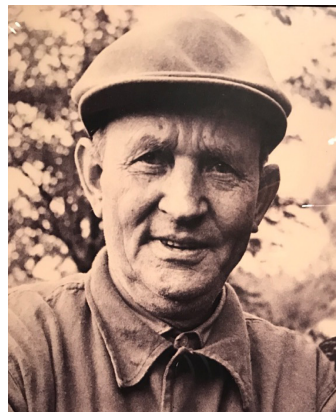




## Den gamle og evigt nye historie om "nutidens ungdom"

Emil Hansens fine - og morsomme - træskærereri har sin egen historie...



Tusindkunstner  
Emil (fløjte-Emil) Hansen...  
1894-1980

Ved indvidelsen af Svend Saabye fresco fik man endnu en glædelig kunstnerisk overraskelse; på lærerkredsens vegne overrakte lærer Stubager skolen et stort og smukt træskærerarbejde af Emil Hansen (Fløjte Emil). Kunstværket er anbragt i en niche på den smukke trappegang og har en lille forhistorie, som træskærer Emil Hansen selv fortæller med meget lune...

**-Jo, siger Emil Hansen - Stubager kom til mig på lærernes vegne; jeg skulle lave noget, ikke sandt! De foreslog to børn, der går til skole - eller et træskærerarbejde af børn i gynmasticsalen. Men det syntes jeg ikke, der var meget ved. Det ville jeg ikke lave, og det sagde jeg lige ud, da jeg stod henne på skolen og snakkede med Stubager. Men så kom glarmester Andersen forbi og reddede hele situationen. "I kan bygge nye skoler for aldrig så mange penge" sagde han "det hjælper ikke. Forleden kom jeg i snak med nogle børn, og de vidste ikke engang, hvorfor der er to tårne på Fjenneslev kirke. De går i biografen fire gange om ugen, gør de. Og der får de al deres selvstændige fantasi og eventyrtrang kvalt!"**  
**- Det var ellers en skarp salve. -Jamen, udbryder Emil Hansen - det er jo rigtig! Jeg har aldrig kunnet fordrage hverken lærere eller Danmarkshistorie, men der var en ting, jeg bed mærke i som dreng; det var historien om Fjenneslev Kirke. Kongen stod der og spejlede, om der skulle være kommet et tårn mere på kirken - og så ser han, at der er kommet to! Det var jo vældigt, ikke sandt. Et helt eventyr for kongen. Sådan oplevede jeg det i hvert fald. Men børn nu om stunder! Nej! De har ikke den fornemmelse for eventyr. Jeg blev så gal, at jeg gik hjem og kradsede en idé ned på papiret. Jeg viste det for Stubager, jeg var jo sikker på, at det ville blive kasseret - efter min mening er folkeskolelærere nogle stivsindede krabater, som slet ikke kan ta' sådan noget! Men om forladelse; de blev alle sammen så begejstrede for idéen, at jeg var helt rørt. Og så gik jeg altså i gang på et stort stykke smukt egetræ...**

Og nu hænger så Emil Hansens fine billedskærearbejde på sin plads i nichen. Eventyrets "Klods Hans" kommer ridende på sin gedebuk forbi Ringe Bio. I baggrunden skimter man Fjenneslev kirkes to tårne - men en hel masse børn på vej ind i Bio vender ryggen til både eventyr og Danmarkshistorien - for nu skal de nemli' i biffen! -Gedebukken fnyser og Klods Hans" vinker forgæves med sin døde krage...

Og nu kan både børn og voksne så spekulere lidt over sagen, når de går forbi træskærerens kunst værk på trappegangen...

Frit efter en artikel i Fyns Social Demokrat i 1960 erne